РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА

Б. Терентьев
МОСКОВСКАЯ ОКРАИНА

Н. Горлов
БАЙКАЛ—АМУР...

А. Абрамов
ЗА ОКОЛИЦЕЙ ЕЛКИ - ЕЛОЧКИ

М. Парцхаладзе
РЕЧКА, МОРЕ, ОКЕАН...

В. Григоренко
СНОВА ДО РАССВЕТА...

А. Ушкарев
ПОДНЯЛАСЬ ВЫСОКО РОЖЬ...

16

МОСКОВСКАЯ ОКРАИНА

Слова С. КУНЯЕВА

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА
Переложение для хора К. Соймонова




f
_на. Все шиб_че вре_мя дви_жет_ся, и ле_то иль зи_
f
_ма, зи_ма, на нит_ки у_лиц ни_жут_ся все
но_вы_е до_ма до_ма, // _на.

Тобою сердце ранено,
Тобой душа полна,
Московская окраина,
За всплесками окна.
Все шибче время движется,
И, лето иль зима,
На нитки улиц нижутся
Все новые дома.

Московская окраина,
Ты тем уже права,
Что в жизнь твою оправлена
Державная Москва.

Ты можешь в горе выстоять
И выручить не раз.
Себя, однако, выставить
Не рвешься напоказ.

Петровка и Столешников
Далеко за спиной.
И вновь—шесты скворечников,
И вновь—простор земной.
И ощущенье сильное,
Что небеса—без дна,
И хоть глаза не синие —
В них синева одна.

БАЙКАЛ-АМУР...



Слова Ю. ПОЛУХИНА

Музыка Н. ГОРЛОВА

Не скоро, с подъемом

(С задором)

А ну, тай-га, не-мно-го по-тес-нись, до-


più f
-воль-но жить, дре - му-ча-я, в без-вест- но-сти— хо -
-тим, чтоб тут со - ста-вы по-нес-лись, за - ди - ри - сто тру -
mf
-бя на все о-крест - но-сти. Смо - три, мой друг, о-
mf
mf


-пять за-ря вста-ет... Бай - кал А - му - ру
ру - ку по-да-ет, Бай - кал А - му-ру ру - ку по-да-ет, Бай -
Хор
- кал А - му-ру ру - ку по - да - ет! Не
Для повторения



А ну, тайга, немного потеснись,
Довольно жить, дремучая, в безвестности—
Хотим, чтоб тут составы понеслись,
Задиристо трубя на все окрестности.
Смотри, мой друг, опять заря встает...
Байкал Амуру руку подает!

Не нам жалеть отваги и труда,
У нас любое дело получается,
Построим здесь такие города,
Какие только в сказках лишь встречаются.
По черным сваям тяжкий молот бьет...
Байкал Амуру руку подает!

Горят в глуши бессонные огни,
Мы—здесь и уходить не собираемся.
От нас, тайга, богатства не храни,
Сполна за все с тобою рассчитаемся.
Могучий тол в куски породу рвет...
Байкал Амуру руку подает!

Пускай звенит стремительная сталь
И сердце бьется яро и взволнованно,
Ведь станет эта наша магистраль
Спинным хребтом Сибири завоеванной.
А ветер в соснах бронзовых поет...
Байкал Амуру руку подает!

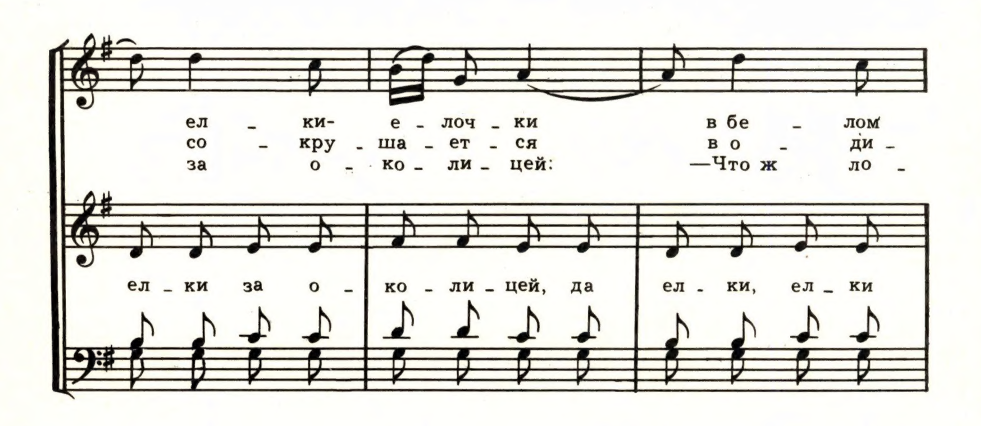
ЗА ОКОЛИЦЕЙ ЕЛКИ-ЕЛОЧКИ

Слова А. ГАНГОВА

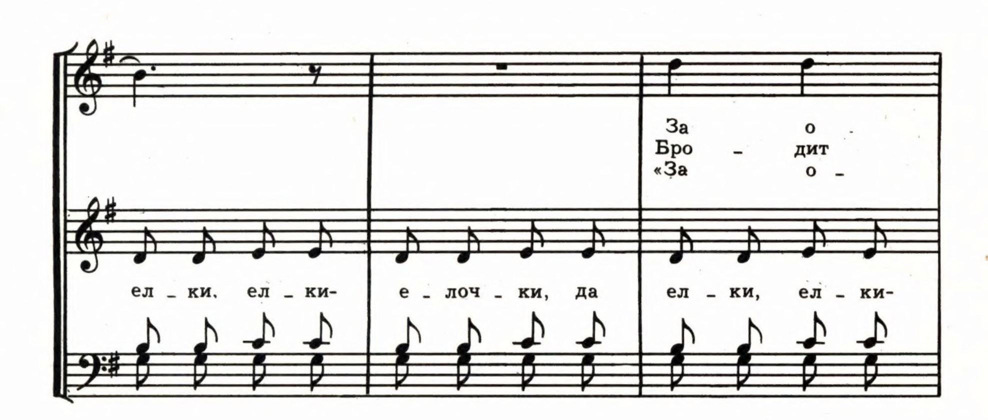
Музыка А. АБРАМОВА

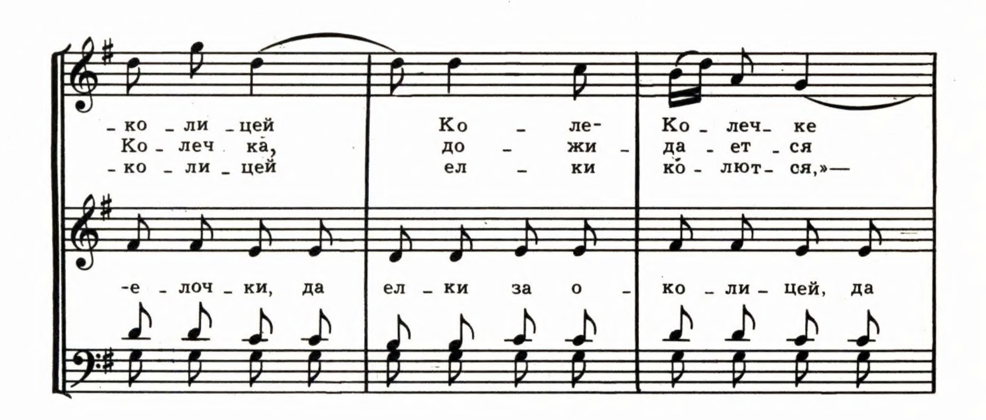


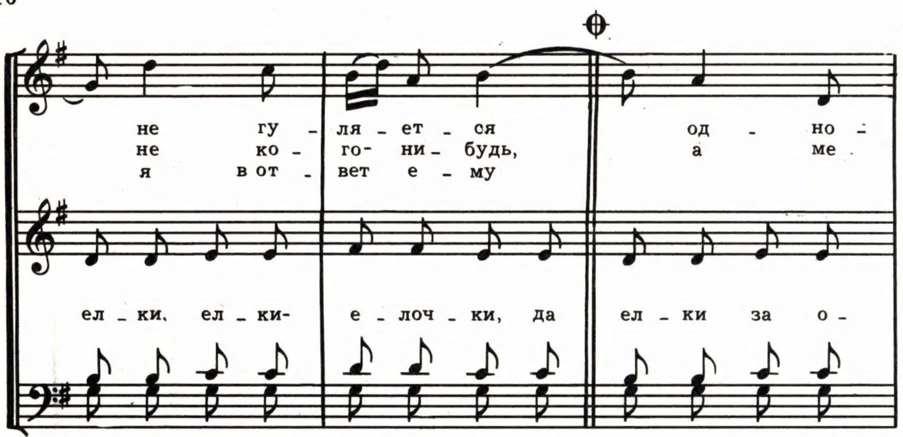


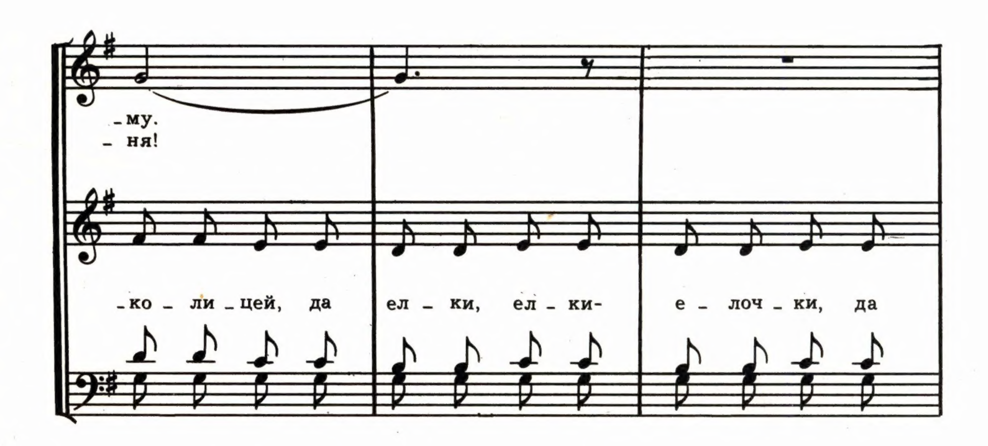



и - не - е,
- но - че - стве
- ма - ешь ты
как в ды - му.
у плет - ня,
жизнь мо - ю?
е - лоч - ки, да
ел - ки за о -
ко - ли - цей, да


За о -
Бро - дит
«За о -
ел - ки, ел - ки-
е - лоч - ки, да
ел - ки, ел - ки-


- ко - ли - цей
Ко - леч ка,
- ко - ли - цей
Ко - ле-
до - жи -
ел - ки
Ко - леч - ке
да - ет - ся
ко - лют - ся,»—
-е - лоч - ки, да
ел - ки за о -
ко - ли - цей, да


не гу - ля - ет - ся од - но -
не ко - го - ни - будь, а ме -
я в от - вет е - му
ел - ки, ел - ки - е - лоч - ки, да ел - ки за о -


- му.
- ня!
- ко - ли - цей, да ел - ки, ел - ки - е - лоч - ки, да

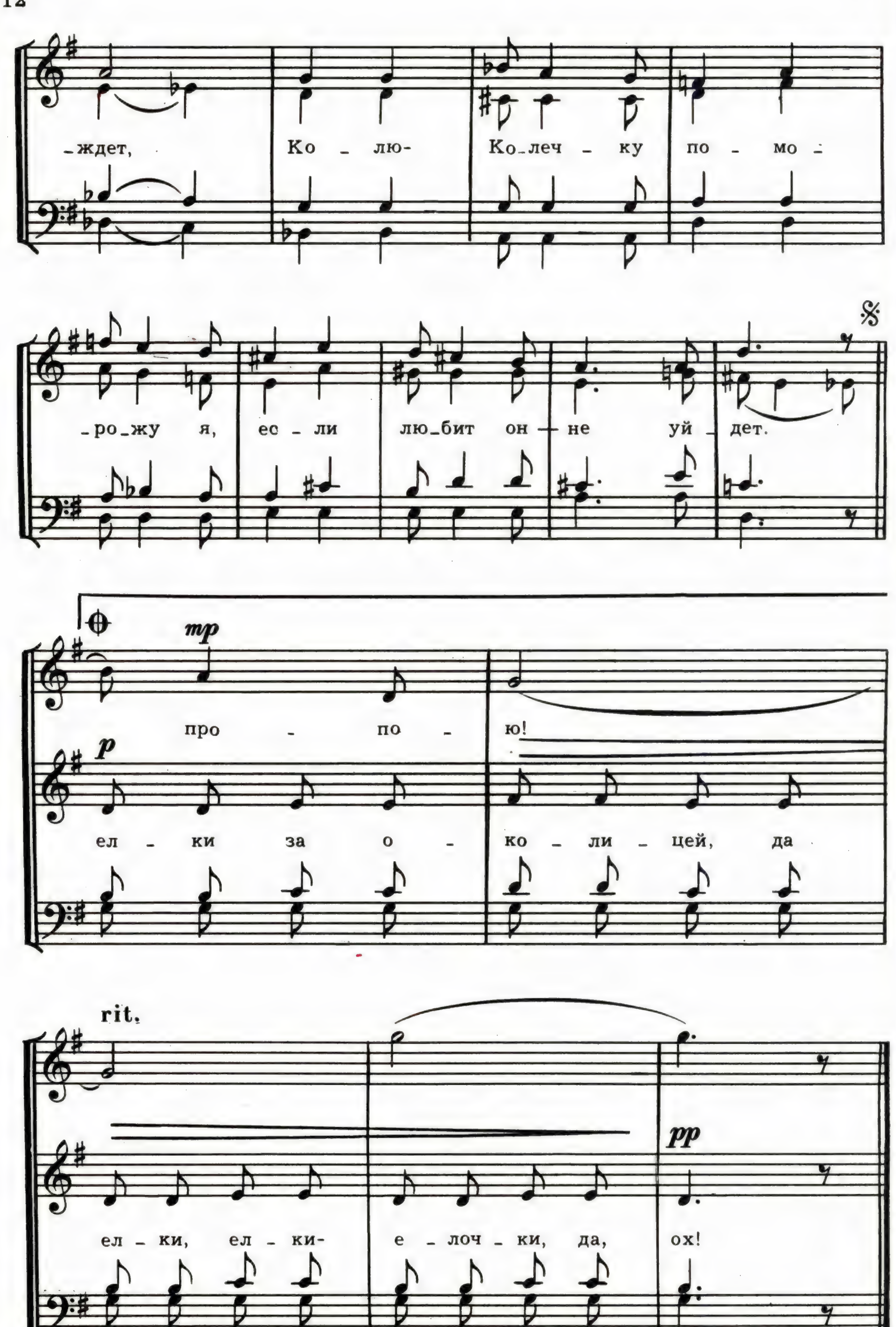

Напевно
С. mp
А.
2. И гру - стит гар - монь за о - ко ли - цей си - ним
Т.
Б.


mf
ве_че - ром- ве - чер_ком. «За о -


-ко_ли - цей ел - ки ко - лют - ся,» - льет - ся пе-сен - ка

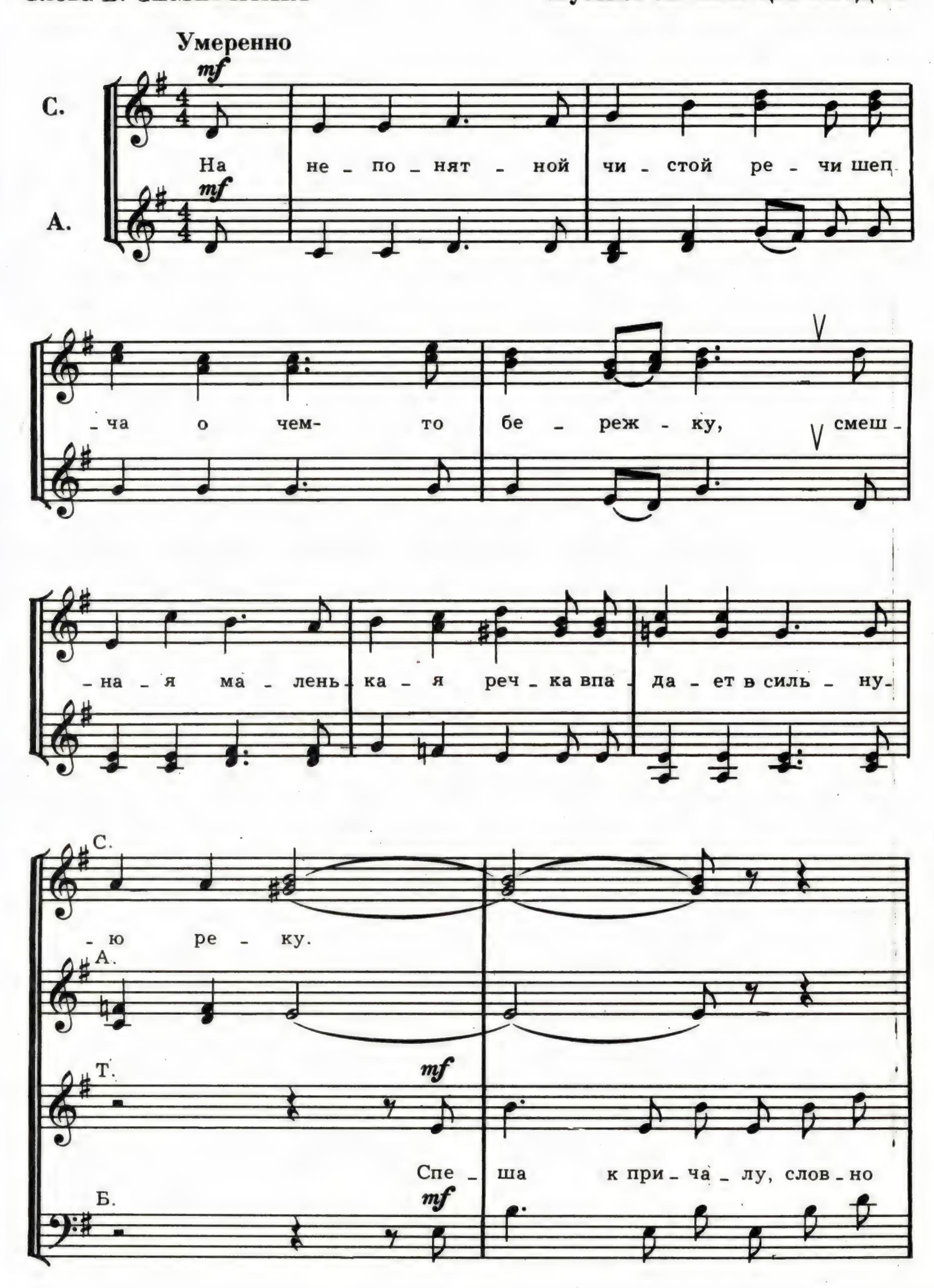

за се_лом.
ел - ки
4. С Ко - лей- Ко_леч - кой


бу - ду стро_же я, пусть не - мно_жеч - ко по - до -


-ждет, Ко - лю- Ко-леч - ку по - мо -
-ро-жу я, ес - ли лю-бит он - не уй - дет.
mp
про - по - ю!
p
ел - ки за о - ко - ли - цей, да
rit.
pp
ел - ки, ел - ки- е - лоч - ки, да, ох!

РЕЧКА, МОРЕ, ОКЕАН...

Слова В. СЕМЕРНИНА **Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ**



Слов_но к до - му,

к до - му, с те - че - ньем спо_рит па_ро-

А -

На-встре-чу

_ход. На - встре - чу мо_рю го_лу-

А –

ре – ка те –

– бо – му ре – ка мед – ли – тель – но те –

cresc.

– чет. Ре – ка те – чет,

– чет. Ре – ка те – чет, ре – ка те –

ре - ка те - чет, ре - ка те - чет, ре -
- чет, ре - ка те - чет, ре -
ff
- ка те - чет, Гро - хо - чет мо - ре на раз -
ff
ff
- ка те - чет, Гро - хо - чет мо - ре на раз -
ff

-до - лье, е - му не стра-шен у - ра-

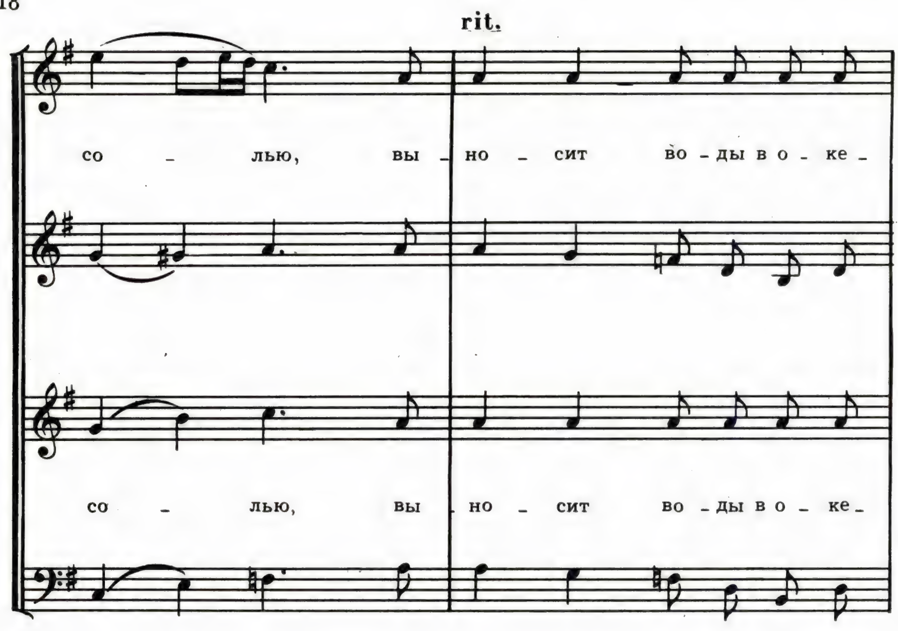
-до - лье, е - му не стра-шен у - ра-

мо - ре,

-ган... О - но, о - брыз-ган - но - е

-ган... О - но, о - брыз - ган - но - е

у - ра - ган...



p *poco sostenuto*

- ан. Вы - но - сит во - ды в о - ке - ан,

p

о - ке ан.

p

- ан, о - ке - ан. Вы - но - сит во - ды в о - ке - ан,

p

a tempo

mf

В у - шах не молк - нут

mf

о - ке - ан.

mf

В у - шах не молк - нут

mf

о - ке - ан.

ча - ек кри - ки. Вол - на силь - на и вы - со - ка! А

ча - ек кри - ки. Вол - на силь - на и вы - со - ка! А

о - ке - ан, лю - бой Ве - ли - кий, впа - да - ет в серд - це

о - ке - ан, лю - бой Ве - ли - кий, впа - да - ет в серд - це

poco a poco morendo

мо - ря - ка, впа - да - ет в серд - це мо - ря - ка...

мо - ря - ка, впа - да - ет в серд - це мо - ря - ка...

СНОВА ДО РАССВЕТА...

Слова М. АГАШИНОЙ

Музыка В. ГРИГОРЕНКО

Умеренно

Одна

p

С.
А.

(закр. ртом)

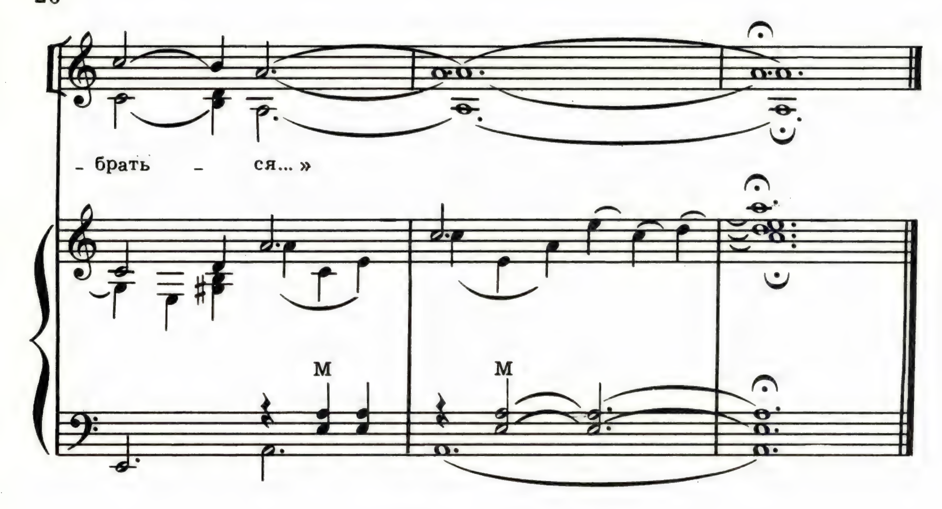



Вдвоем
-ни - не: «Как бы мне, ря-
-ря. Про - мельк-нет про-
-би - не, как бы мне, ря-
-хо - жий воз - ле фо - на-
Б
Б
М
-би - не»...
-ря.
più f
Снег ко мне на
И о-пять ни
М
7
più f
Б


пле - чи вет - ром на - нес -
зву - ка на мо - ей до -
М
Б
mf
- ло ни - ко - го на -
- ро - ге, бу - дет та же
mf
М
- встре - чу не - ту, как на -
ску - ка, той же быть тре -
Б


1.
- зло.
2.
Одна
p
- во - ге. Той же быть кру - чи - не,
те же сны при - снят - ся...


Вдвоем
mf
«Как бы мне ря - би - не,
М
Б
к ду - бу пе - ре - брать - ся,
Все
как бы мне, ря-
М
-би - не,
к ду - бу пе - ре -
Б



Снова до рассвета
Песня по равнине:
«Как бы мне, рябине,
Как бы мне, рябине...»
Снег ко мне на плечи
Ветром нанесло—
Никого навстречу
Нету, как назло.

Медленней и строже
Зимняя заря.
Промелькнет прохожий
Возле фонаря.
И опять ни звука
На моей дороге,
Будет та же скука,
Той же быть тревоге.

Той же быть кручине,
Те же сны приснятся...
«Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться...»

ПОДНЯЛАСЬ ВЫСОКО РОЖЬ...

Слова Г. ГЕОРГИЕВА

Музыка А. УШКАРЕВА





– се – ешь—то по – жнешь»— го – во – рит по – сло – ви –
Б
Б
М
7
7
p
p
– ца. Пти – чья пе – сня в об – ла –
Б
p
М
7


ках вьет_ся, не кон _ ча _ет _ ся... Зо _ ло _
М
Б
7
7
_ тых хле _ бов раз _ мах в серд _ це
Б
7
М


1.
2.
на - чи - на - ет - ся.
//-ми, зна-чит,
М
7
Б
Б
бу - дет край род - ной с за - кро -
Б
7
М



Поднялась высоко рожь,
щедро колос клонится...
«Что посеешь-то пожнешь»—
говорит пословица.

Птичья песня в облаках
вьется, не кончается...
Золотых хлебов размах
в сердце начинается.

Горизонт горит огнем—
поле с небом сходится.
Солнцем полное зерно
в руки так и просится.

Хлеб стоит сплошной стеной,
гордо ходит волнами—
значит, будет край родной
с закромами полными!

20 к.

Москва
СОВЕТСКИЙ
КОМПОЗИТОР
1981

РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА
Выпуск 16

Редактор Н. Савинцева. Лит. редактор И. Ефимова. Техн. редактор А. Агафонова. Корректор Ю. Блинов. Подп. к печ. 12.XII.1980 г. Форм. бум. $60\times90^1/_{16}$. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,12. Тираж 5000 экз. Изд. № 5504. Зак. 2118. Цена 20 коп. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Р $\frac{90304-042}{082(02)-81}$ 124—80